

# Samba de Roda



Baiana me pega  
me leva pro samba  
Eu sou do samba  
eu vim(vou) sambar  
**lê lê lê baiana**  
Minha Bahiana me deu o signal  
**lê lê lê baiana**  
Pra dançar o carnaval  
**lê lê lê baiana**  
também jogar capoeira  
**lê lê lê baiana**  
angola e regional  
**lê lê lê baiana**

Oh lê lê lê ê  
Oh la la la la  
**Oh lê lê lê ê**  
**Oh la la la la**  
Você não me pega e nem eu te pego  
Você só me pega quando eu te pegar  
**Oh lê lê lê ê**  
**Oh la la la la**

Tag fat i mig kvinde fra Bahia  
tag mig med til sambaen  
jeg er en samba fyr  
jeg er kommet for at danse  
lê lê lê baiana  
Min baiana gav mig tegnet  
lê lê lê baiana  
til at danse med i karnevalet  
lê lê lê baiana  
og spille capoeira  
lê lê lê baiana  
angola og regional  
lê lê lê baiana

Oh lê lê lê ê  
Oh la la la la  
Oh lê lê lê ê  
Oh la la la la  
Du får ikke fat i mig og jeg får ikke fat i  
dig, du fanger mig først når jeg fanger  
dig  
Oh lê lê lê ê  
Oh la la la la

Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba, geréré  
**Maria Nagô cumbamba**  
Eh cumbamba, cumbamba lê lê lê  
**Maria Nagô cumbamba**  
Eh cumbamba, cumbamba, cumbamba  
**Maria Nagô cumbamba**  
Eh cumbamba, cumbamba geréré  
**Maria Nagô cumbamba**  
Eh cumbamba, cumbamba yo yo yo  
**Maria Nagô cumbamba**  
Eh cumbamba, cumbamba ya ya ya  
**Maria Nagô cumbamba**

Eu vim aqui foi pra vadiar  
eu vim aqui foi pra vadiar  
O vadia, vadia, só vadiar  
**eu vi a pomba na areia**  
O vadia, vadia, só vadiar  
**eu vi a pomba na areia**

Levanta a saia mulata  
Não deixa a saia molhar  
Que a saia custou dinheiro  
Dinheiro custou ganhar  
**Levanta a saia mulata**  
**Não deixa a saia molhar**  
Essa saia custou dinheiro  
Dinheiro custou ganhar  
**Levanta a saia mulata**  
**Não deixa a saia molhar**

Você gosta de ver  
**Minha comadre**  
Você gosta de ver  
**Minha comadre**

Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba geréré  
Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba lê lê lê  
Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba, cumbamba  
Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba geréré  
Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba yo yo yo  
Maria Nagô cumbamba  
Eh cumbamba, cumbamba ya ya ya  
Maria Nagô cumbamba

Jeg kom her for at more mig  
jeg kom her for at more mig  
hænge ud og lave sjov, bare for at  
more mig

jeg så duen i sandet

Løft op i nederdelen chokoladepige  
lad ikke nederdelen blive våd  
for nederdelen kostede penge  
og det var hårdt at tjene dem  
Løft op i nederdelen chokoladepige  
lad ikke nederdelen blive våd  
for nederdelen kostede penge  
og det var hårdt at tjene dem  
Løft op i nederdelen chokoladepige  
lad ikke nederdelen blive våd

Kan du li' at se på  
min veninde  
Kan du li' hvad du ser  
min veninde

### Klap

og	1	og	2	og	3	og	4	og	1	og	2	og	3	og	4
■		■		■		■		■		■		■		■	

Se essa mulher fosse minha  
 Eu a tirava do samba já, já  
 Dava uma sura nela  
 Que ela gritava "chega !"  
**Se essa mulher fosse minha**  
**Eu a tirava do samba já já**  
**Dava uma sura nela**  
**Que ela gritava "chega !"**  
 Chega, o meu amor  
 Eu vou me embora pra Minas Gerais  
 Eu vou  
**Chega, o meu amor, o meu amor**  
**Eu vou me embora pra Minas Gerais**  
 Eu vou

Hvis det var min dame,  
 så ville jeg trække hende ud fra  
 dansegulvet lige med det samme  
 og stikke hende en flad  
 til hun hylede, at hun havde fået nok

Nu er det nok min skat  
 jeg tager af sted til Minas Gerais  
 det gør jeg

Se a guarda civil não quer  
 a roupa no guador  
**Se a guarda civil não quer**  
**a roupa no guador**  
 meu Deus onde eu vou guarar  
**guadar a minha roupa**  
 meu Deus onde eu vou guarar  
**guadar a minha roupa**

Hvis politiet ikke vil have  
 tøjet i skabet  
 Hvis politiet ikke vil have  
 tøjet i skabet  
 Min Gud, hvor skal jeg så gøre af mit  
 tøj  
 Min Gud, hvor skal jeg så gøre af mit  
 tøj

Sereia, sereia  
 Eu nunca vi tanta areia no mar  
**Sereia, sereia**  
 Eu nunca vi tanta areia no mar  
 Sereia, sereia

Havfrue, havfrue  
 Jeg har aldrig set så meget sand i  
 havet  
 Havfrue, havfrue  
 Jeg har aldrig set så meget sand i  
 havet  
 Havfrue, havfrue

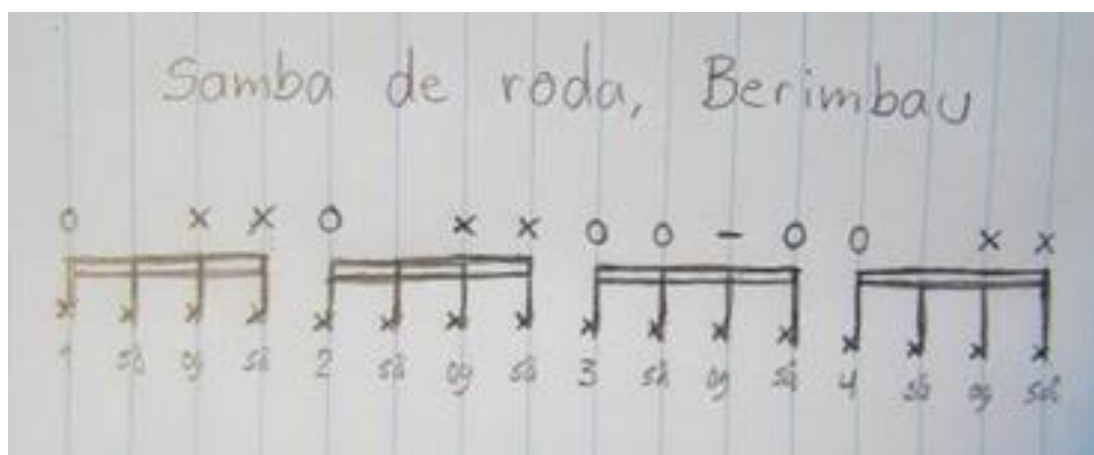
## Atabaque



(Notation opfundet og nedskrevet af Forrozeiro)

Pisa na linha, levanta o boi  
 Levanta meu boi do chão  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 O levanta, levanta  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Amanha é Dia Santo  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 É Dia de Corpo de Deus  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi quem tem roupa vai na misa  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi quem não tem faz como eu  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi minha mãe está me chamando  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi querida de mulher  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Essa coisa tão bacana  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Deve se falar baixinho  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi quem toca pandeiro é homem  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi quem bate palma é mulher  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 Oi a mulher quando não presta  
**Pisa na linha, levanta o boi**  
 E bota homem no caminho  
**Pisa na linha, levanta o boi**

Træd på stregen og løft tyren  
 Løft min tyr fra gulvet  
  
 Løft, løft  
  
 I morgen er det helligdag  
  
 Det er Dia de Corpo de Deus  
  
 Dem der har tøj går i kirke  
  
 Dem der ikke har, gør som jeg  
  
 Min mor kalder på mig  
  
 Kærlige kvinde  
  
 Denne skønne ting  
  
 Skal man ikke tale for højt om  
  
 Dem der spiller pandeiro er mænd  
  
 Dem der klapper er kvinder  
  
 Når en kvinde ikke dur  
  
 Får hun manden til at skride  
 Træd på stregen og løft tyren



"X" symbolizes the muted beat - that is the beat where the stone is just touching the berimbau string, the calabás is held very close to the body and you hit the string with your vaqueta. "O" symbolizes the deep tone on the berimbau - that is the beat where you just simply hit the string, nothing more. The funny horizontal line symbolizes that you mute the string/berimbau without hitting the string - that is you only pull the berimbau close to you, gently putting the stone to the string.

*(Notation opfundet og nedskrevet af Forrozeiro)*

Chama eu, chama eu  
Chama eu para ti, chama eu  
**Chama eu, chama eu**  
**Chama eu para ti, chama eu**  
Chama eu, chama eu  
Queridinha, chama eu  
**Chama eu, chama eu**  
**Chama eu para ti, chama eu**  
Chama eu, chama eu  
Chama eu xxxxxxx, chama eu  
**Chama eu, chama eu**  
**Chama eu para ti, chama eu**

xxxxxxx = Gostozinha, fofinha, gatinha,  
loirinha, moreninha, mulatinha,  
pretinha, amorzinha,  
mulherzinha, paixão, coração

Samba, samba,  
samba capoeira  
Samba, samba,  
samba camará  
**Samba, samba,**  
**samba capoeira**  
**Samba, samba,**  
**samba camará**

Kald mig hen, kald mig hen,  
Kald mig hen til dig, kald mig hen

Kald mig hen, kald mig hen,  
elskling, kald mig hen

Kald mig hen, kald mig hen,  
Kald mig hen xxxxxxx, kald mig hen

xxxxxxx = Lækre tøs, din bløde ting,  
killing, blondine, mørklødede pige,  
mulat pige, sorte kvinde, min  
kærlighed, kvindelil', besættelse, min  
hjertenskær .....

Samba, samba,  
samba capoeirafolk  
Samba, samba,  
samba folkens  
Samba, samba,  
samba capoeirafolk  
Samba, samba,  
samba folkens

